

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Ишима»

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 4
от «01» 09 2023 г.
Руководитель ШМО
Шваб Н.А.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Черенцова Ю.Ю.
«01» 09 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №12 г. Ишима
С.В. Старикова
Приказ № 123 ОД
от «01» 09 2023 г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
для 1-4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

Составили: учителя начальных классов

Ишим, 2023

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Бисероплетение»

1 год обучения

Вводное занятие.

История бисероплетения. Оборудование рабочего места. План работы. Общие сведения о бисере.

Правила чтения и составления схем.

Практическое занятие:

Чтение схем.

Составление схем.

Основные приёмы плетения.

Изучение основных приемов плоского плетения.

Плетение плоских бисерных изделий. Основные приёмы плетения. Промежуточное соединение.

Практическое занятие:

Изготовление игрушек.

Изготовление ягод и фруктов.

Изготовление цветов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставки. Конкурсы.

2 год обучения

Вводное занятие.

Оборудование рабочего места. План работы.

Повторение основных приемов плетения и чтение, составление схем

Практическое занятие:

Чтение схем.

Составление схем.

Повторение основных приемов плоского плетения.

Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.

Практическое занятие:

Плетение плоских бисерных изделий по одной заданной теме.

Составление композиций по заданной теме.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

3 год обучения

Вводное занятие.

Оборудование рабочего места. План работы.

Простейшие цепочки и орнаменты в них.

Низание бисера «в две нити» в «одну нить». Цепочек

Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.

Практические занятия: цепочка «в крестик», «колечки», «полотно», «мозаика». Соединение цепочек между собой.

Поперечное низание и его особенность. Ажурные сетки. Схемы поперечного низания.

Практическое занятие: Низание цепочек в полромба, в один ромб, в полтора ромба, цепочка в 2 ромба, цепочка в два с половиной ромба.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

4 год обучения

Вводное занятие.

Оборудование рабочего места. План работы. Беседа «Подготовка к работе, полезные советы».

Основные правила при изготовлении украшений

Подбор материалов по цветовой гамме, инструментов, правила закрепления застежек.

Плетение колье

зарисовка схемы изделия, подбор материалов и инструментов.

Практическое занятие: выполнение колье.

Плетение медальонов

История и значение медальона

зарисовка схемы изделия, подбор материалов и инструментов.

Практическое занятие: выполнение медальонов.

Плетение жгутов

зарисовка схемы изделия, подбор материалов и инструментов.

Практическое занятие: выполнение жгутов.

Творческая работа по замыслу детей.

Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.

Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам **Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бисероплетение»

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные УУД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям бисероплетения;

Коммуникативные УУД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения учащиеся узнают:

- историю бисероплетения;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска,
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- Выполнять изделия, используя готовые схемы плетения.

По окончании 2 года обучения учащиеся узнают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 2 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- проводить анализ изделия, составлять схемы изделий;
- составлять и оформлять композиции по выбранной теме.

По окончании 3 года обучения учащиеся узнают:

- основные приемы низания простейших цепочек;
- технику поперечного низания;
- классификацию и свойства бисера;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 3 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно.

По окончании 4 года обучения учащиеся узнают:

- основные приемы и техники плетения из бисера;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- классификацию и свойства бисера;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 4 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

Данный курс внеурочной деятельности проводится в форме **мастерской**.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Бисероплетение»

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы, используемые при изучении темы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1 класс				
1	Вводное занятие.	2	1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке http://www.rukodelie.by/content/?id=2558 2. Петельная техника плетения бисером http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/ 3. Игольчатая техника плетения бисером http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera 4. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 5. Низание бисера «в крестик»	Создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
2	Правила чтения и составления схем	3		
3	Основные приемы плоского плетения.	3		
4	Плетение плоских бисерных изделий.	24		
5	Итоговое занятие.	1		
Итого		33		
2 класс				
1	Вводное занятие.	1	5. Низание бисера «в крестик»	Создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного
2	Повторение основных приемов	5		

	плетения и чтение, составление схем.		http://www.vilushka.ru/biser/krestik.htm	воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
3	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.	24	6. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html	
4	Итоговое занятие.	4	7. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitiye_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html	
Итого		34		
3 класс				
1	Вводное занятие.	1	8. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html	Создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
2	Простейшие цепочки и орнаменты в них	20	9. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html	
3	Поперечное низание.	11	10. Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html	
4	Итоговое занятие.	2		
Итого		34		
4 класс				
1	Вводное занятие.	1		Создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
2	Основные правила при изготовлении украшений	2		
3	Плетение кольца.	7		
4	Плетение браслетов, кулонов и медальонов	10		
5	Декоративные изделия. Оплетение бусин	6		
6	Плетение жгутов	6		

7	Итоговое занятие.	2	
Итого		34	