

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12» г. Ишима

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 4
от «01» 09 2023 г.
Руководитель ШМО
Шваб Н.А.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Черенцова Ю.Ю.
«01» 09 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №12
С.В. Старикова
«01» 09 2023 г.
Приказ от 01.09.23 № 47709

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Простые уроки рисования»
для учащихся 6-х классов
учителя изо Галашовой Софьи Владимировны

34 часа

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Простые уроки рисования»

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;
- решению проблем творческого и поискового характера;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять существенные признаки объектов.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;
- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
- контролировать свои действия в классе;
- слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
 - наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
 - формулировать свою точку зрения;
 - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
 - интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

Предметные

Учащийся научится:

- организовывать своё рабочее место; пользоваться кистями, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения близких и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учётом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ло-

манные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и традициям;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

Учащийся получит возможность научиться:

- практическим умениям навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Содержание курса внеурочной деятельности «Простые уроки рисования»

Осень. «Как прекрасен этот мир...» (11 часов)

Рисование с натуры осенних цветов, плодов и овощей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина.

Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Живая природа: форма, цвет, пропорции.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают репродукции картин - натюрмортов отечественных художников (презентация, учебник).

Коллективно обсуждают и отвечают на вопросы: какие цветы дети знают? Какого цвета бывают цветы? Какую они имеют форму? Рисуют с натуры или по памяти.

Анализируют технологии конструирования объемного подноса из плотной бумаги по мотивам жостовских изделий. Рассматривают многообразие осенних плодов в природе и в произведениях художников. Выявляют приемы и способы передачи иллюзии объемности на плоской поверхности листа. Создают эскиз воздушного змея и украшают его. Создают эскиз орнамента для своего лоскутного коврика. Сравнивают работы, выполненные на данном уроке и предыдущем, посвященные образу родной природы. Создают декоративную композицию по мотивам росписи гжельской майолики. Работают с литературными текстами, сказками, отвечают на вопросы об особенностях конструкции и декора теремов. Выполняют быстрые акварельные наброски изображений птиц по памяти в технике «по сырому». Обсуждают выполненные рисунки, выявляют наиболее выразительные, точные по форме, цвету, легкие по живописному исполнению работы.

Практические работы: рисование с натуры осенних цветов; роспись подноса; рисование с натуры натюрморта; эскиз украшения – воздушного змея; композиция «Родные просторы»; украшение тарелочки (Гжель); повтор узоров резьбы по дереву; изображение терема для сказочных героев; наброски птиц.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)

Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженных. Русский народный костюм: узоры-обереги. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены замечательные образы зимней природы. Используют произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизируют произведения по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона)

Рассматривают живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Рисуют с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта.

Рассматривают произведения декоративно-прикладного и народного искусства — одежду коренных народов Севера. Создают свой эскиз сувенира из бисера.

Составлять рассказ о праздновании Нового года в своей семье и об участии в праздниках новогодней ёлки, о традиционных атрибутах, героях. Рисуют участников карнавала на школьном новогоднем празднике.

Рассматривают произведения народных мастеров и творческие работы сверстников. Обсуждают художественные образы зимних месяцев. Используют характерные признаки зимы в её декоративном решении. Рисуют силуэт женской фигуры в народном костюме, обозначают на нём места, где размещены узоры-обереги, и украшают их орнаментом. Рассматривают произведения известных русских художников, в которых созданы театральные образы героев, исторических персонажей в сценических костюмах. Создают эскизы сценического костюма для театрального действия. Работают над композицией рисунка старинного города-крепости по представлению. Участвуют в об-

суждении образа града Китежа, воссозданного живописцем, узнают в нём облик старинного русского города-крепости, называют известные храмы и терема, описывают приёмы построения композиции произведения. Рассматривают произведения народного мастера, художника-живописца, художников-плакатистов, создавших героические образы защитников Родины. Рисуют сюжетную композицию на тему (по выбору) «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» или «Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет!».

Практические работы: зимний пейзаж; натюрморт из предметов крестьянского быта; эскиз украшения из бисера; карнавальное шествие; эскиз карнавальной маски; орнаментальная полоса; эскиз театрального костюма; сюжетное рисование на заданную тему; старинный русский узор.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов).

Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

Основные виды деятельности учащихся

Участвуют в беседе о первом весеннем празднике, о празднике всех женщин. Рассматривают и анализируют репродукции женских портретов, отвечают на вопросы. Читают схемы изображения головы человека. Создают портрет любимого человека (мамы, бабушки, сестры). Выслушивают рассказы авторов рисунков о тех, кого они запечатлели в своих работах. Рисуют по наблюдению, по памяти (акварель, гуашь, кисти, фломастеры, мелки). Принимают участие в беседе о традиционном народном празднике Масленице как об одном из любимых весенних увеселений народа. Работают с репродукциями картин, представленными в учебнике, отвечают на вопросы. Анализируют композиции, цветовое решение творческой работы учащихся детской художественной школы. Создают собственные композиции масленичного праздника в технике бумажной аппликации. Заслушивают авторов интересных композиций, оценивают общее эмоциональное состояние этих работ. Знакомятся с основами художественного изображения. Рисуют по наблюдению и по представлению: техника – обрывная аппликация. Знакомятся с народной русской деревянной игрушкой из разных центров художественных традиционных промыслов: Сергиев Посад, Богородское, Семенов, Полховский Майдан, Федосеево. Участвуют в беседе, раскрывающей определение: игрушка – «зеркало жизни», данное известным художником и исследователем игрушки. Участвуют в изо-викторине. Выполняют зарисовки понравившихся народных деревянных игрушек. Рассматривают иллюстрации к известным фольклорным произведениям, беседуют о красоте их героев, о композиционных особенностях. Рисуют по представлению. Работают в технике бумажной аппликации. Упражняются в чтении композиционных схем к иллюстрациям, выявляют местоположение дополнительных элементов изображения по отношению к главному герою.

Практические работы: женский портрет; декоративная композиция (обрывная аппликация); зарисовки народных деревянных игрушек; иллюстрация сказки (бумажная аппликация).

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов).

Морской пейзаж: линия горизонта и колорит... Творчество И. К. Айвазовского. Русская набойка: традиции мастерства; композиция и ритм. Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Символические изображения: состав герба. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают репродукции морских пейзажей, отвечают на вопросы. Читают композиционные схемы и находят соответствующие им живописные произведения. Экспериментируют с цветом и выполняют творческие задания. Повторяют и придумывают вариации по мотивам цветочной композиции павловопосадских узоров на платках (акварель, кисти, фломастер). Сравнивают приемы ручной набойки мастера, жившего в XIX веке, с приемами работы современных набойщиков из Павловского Посада. Обмениваются мнениями. Сочиняют собственные композиции на тему «Салют Победы». Выслушивают суждения авторов рисунков о том, как они добились красоты, яркости праздничного салюта в своих произведениях. Импровизируют по мотивам образов-символов в традиционной русской культуре. Знакомятся с искусством создания герба на примерах гербов городов Золотого кольца России. Рассказывают учащимся о значении изображения на гербе родного города. Рассматривают произведения известных художников и отвечают на вопросы. Экспериментируют с красками: поиск разнообразных оттенков цвета для теневой и освещенной поверхности сиреневых соцветий. Выполняют творческое задание: создание собственной композиции. Рассказывают о русских художниках или какой-либо картине, которую видели в музее. Участвуют в коллективной беседе, обмениваются мнениями, устно описывают отдельные произведения живописи и своего отношения к поэтическим и декоративно-прикладным произведениям искусства.

Практические работы: повтор узоров; импровизация на тему платков; герб родного города; импровизация по мотивам образов-символов; проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные учебно-методические материалы, используемые при изучении темы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/main/313024/	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного
1-2	Земля одна, а цветы на ней разные.	2		
3-4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит.	2		
5	Лети, лети, бумажный змей.	1		
6	Чуден свет-мудры люди и дивны дела их.	1		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина.	1		
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1		
9	«Двор, что город, изба, что терем».	1		
10	«То ли терем, то ли царёв дворец».	1		
11	Каждая птица своим пером красуется.	1		
	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/main/276986/	

12	Русская зима.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/main/277018/	отношения к жизни; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; - овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
13	Каждая изба удивительных вещей полна.	1		
14	Зима не лето, в шубу одета.	1		
15	Зима за морозы, а мы за праздники.	1		
16	Всякая красота фантазии да умения требует.	1		
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1		
18	Жизнь костюма в театре.	1		
19	Россия державная.	1		
20	«Город чудный».	1		
21	Защитники земли Русской.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/main/313055/	- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности; - воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.
	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5		
22	Дорогие, любимые, родные.	1		
23	Широкая Масленица	1		
24	Красота и мудрость народной игрушки	1		
25-26	Герои сказки глазами художника.	2		
	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8		
27	Водные просторы России.	1		
28	Цветы России на Павлово-посадских платках и шалях.	1		
29	Всяк на свой манер.	1		
30	В весеннем небе – салют Победы!	1		
31	Гербы городов Золотого кольца России.	1		
32	Сиреневые перезвоны.	1		
33	У всякого мастера свои затеи.	1		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу.	1		
	Всего	34		

Приложение к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Простые уроки рисования» (указать курс)

Учитель Галашова С.В.

Класс 6

Количество учебных часов 34

Количество учебных часов в неделю 1

Планирование составлено на основе _____
(указать программу, автора, учебник)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Виды, формы контроля	Дата	
					план	фактически
	Осень. «Как прекрасен этот мир...»		11			
1-2		Земля одна, а цветы на ней разные.	2	текущий		
3-4		Каждый художник урожай своей земли хвалит.	2	текущий		
5		Лети, лети, бумажный змей.	1	текущий		
6		Чуден свет-мудры люди и дивны дела их.	1	текущий		
7		Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина.	1	текущий		
8		Родные края в росписи гжельской майолики.	1	текущий		
9		«Двор, что город, изба, что терем».	1	текущий		
10		«То ли терем, то ли царёв дворец».	1	текущий		
11		Каждая птица своим пером красуется.	1	текущий		
	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		10			
12		Русская зима.	1	текущий		
13		Каждая изба удивительных вещей полна.	1	текущий		
14		Зима не лето, в шубу одета.	1	текущий		

15		Зима за морозы, а мы за праздники.	1	текущий		
16		Всякая красота фантазии да умения требует.	1	текущий		
17		В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1	текущий		
18		Жизнь костюма в театре.	1	текущий		
19		Россия державная.	1	текущий		
20		«Город чудный».	1	текущий		
21		Защитники земли Русской.	1	текущий		
	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		5			
22		Дорогие, любимые, родные.	1	текущий		
23		Широкая Масленица	1	текущий		
24		Красота и мудрость народной игрушки	1	текущий		
25-26		Герои сказки глазами художника.	2	текущий		
	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		8			
27		Водные просторы России.	1	текущий		
28		Цветы России на Павлово-посадских платках и шалях.	1	текущий		
29		Всяк на свой манер.	1	текущий		
30		В весеннем небе – салют Победы!	1	текущий		
31		Гербы городов Золотого кольца России.	1	текущий		
32		Сиреневые перезвоны.	1	текущий		
33		У всякого мастера свои затеи.	1	текущий		
34		Наши достижения. Я знаю. Я могу.	1	текущий		