

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12» г. Ишима

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол №____
от «__»_____2022 г.
Руководитель ШМО
_____Шваб Н.А.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____Егорова Л.С.
«__»_____2022 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №12
_____С.В. Старикова
«__»_____2022 г
Приказ от _____№_____

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Мир рисования»
для учащихся 5-х классов

составитель:учителя изо
Галашовой Софьи Владимировны

2022-2023 учебный год

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир рисования» Осень. «Как прекрасен этот мир...» (11 часов)

Рисование с натуры осенних цветов, плодов и овощей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина.

Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

Живая природа: форма, цвет, пропорции.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают репродукции картин - натюрмортов отечественных художников (презентация, учебник).

Коллективно обсуждают и отвечают на вопросы: какие цветы дети знают? Какого цвета бывают цветы? Какую они имеют форму? Рисуют с натуры или по памяти.

Анализируют технологии конструирования объемного подноса из плотной бумаги по мотивам жостовских изделий. Рассматривают многообразие осенних плодов в природе и в произведениях художников. Выявляют приемы и способы передачи иллюзии объемности на плоской поверхности листа. Создают эскиз воздушного змея и украшают его. Создают эскиз орнамента для своего лоскутного коврика. Сравнивают работы, выполненные на данном уроке и предыдущем, посвященные образу родной природы. Создают декоративную композицию по мотивам росписи гжельской майолики. Работают с литературными текстами, сказками, отвечают на вопросы об особенностях конструкции и декора теремов. Выполняют быстрые акварельные наброски изображений птиц по памяти в технике «по сырому». Обсуждают выполненные рисунки, выявляют наиболее выразительные, точные по форме, цвету, легкие по живописному исполнению работы.

Практические работы: рисование с натуры осенних цветов; роспись подноса; рисование с натуры натюрморта; эскиз украшения – воздушного змея; композиция «Родные просторы»; украшение тарелочки (Гжель); повтор узоров резьбы по дереву; изображение терема для сказочных героев; наброски птиц.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)

Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры-обереги. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция.

Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены замечательные образы зимней природы. Используют произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизируют произведения по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона)

Рассматривают живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Рисуют с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта.

Рассматривают произведения декоративно-прикладного и народного искусства — одежду коренных народов Севера. Создают свой эскиз сувенира из бисера.

Составлять рассказ о праздновании Нового года в своей семье и об участии в праздниках новогодней ёлки, о традиционных атрибутах, героях. Рисуют участников карнавала на школьном новогоднем празднике.

Рассматривают произведения народных мастеров и творческие работы сверстников. Обсуждают художественные образы зимних месяцев. Используют характерные признаки зимы в её декоративном решении. Рисуют силуэт женской фигуры в народном костюме, обозначают на нём места, где размещены узоры-обереги, и украшают их орнаментом. Рассматривают произведения известных русских художников, в которых созданы театральные образы героев, исторических персонажей в сценических костюмах. Создают эскизы сценического костюма для театрального действа. Работают над композицией рисунка старинного города-крепости по представлению. Участвуют в обсуждении образа града Китежа, воссозданного живописцем, узнают в нём облик старинного русского города-крепости, называют известные храмы и терема, описывают приёмы построения композиции произведения. Рассматривают произведения народного мастера, художника-живописца, художников-

плакатистов, создавших героические образы защитников Родины. Рисуют сюжетную композицию на тему (по выбору) «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» или «Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет!».

Практические работы: зимний пейзаж; натюрморт из предметов крестьянского быта; эскиз украшения из бисера; карнавальное шествие; эскиз карнавальной маски; орнаментальная полоса; эскиз театрального костюма; сюжетное рисование на заданную тему; старинный русский узор.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов).

Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа:

Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

Основные виды деятельности учащихся

Участвуют в беседе о первом весеннем празднике, о празднике всех женщин. Рассматривают и анализируют репродукции женских портретов, отвечают на вопросы. Читают схемы изображения головы человека. Создают портрет любимого человека (мамы, бабушки, сестры). Выслушивают рассказы авторов рисунков о тех, кого они запечатлели в своих работах. Рисуют по наблюдению, по памяти (акварель, гуашь, кисти, фломастеры, мелки). Принимают участие в беседе о традиционном народном празднике Масленице как об одном из любимых весенних увеселений народа. Работают с репродукциями картин, представленными в учебнике, отвечают на вопросы. Анализируют композиции, цветовое решение творческой работы учащихся детской художественной школы. Создают собственные композиции масленичного праздника в технике бумажной аппликации. Заслушивают авторов интересных композиций, оценивают общее эмоциональное состояние этих работ. Знакомятся с основами художественного изображения. Рисуют по наблюдению и по представлению: техника – обрывная аппликация. Знакомятся с народной русской деревянной игрушкой из разных центров художественных традиционных промыслов: Сергиев Посад, Богородское, Семенов, Полховский Майдан, Федосеево. Участвуют в беседе, раскрывающей определение: игрушка – «зеркало жизни», данное известным художником и исследователем игрушки. Участвуют в изо-викторине. Выполняют зарисовки понравившихся народных деревянных игрушек. Рассматривают иллюстрации к известным фольклорным произведениям, беседуют о красоте их героев, о композиционных особенностях. Рисуют по представлению. Работают в технике бумажной аппликации. Упражняются в чтении композиционных схем к иллюстрациям, выявляют местоположение дополнительных элементов изображения по отношению к главному герою.

Практические работы: женский портрет; декоративная композиция (обрывная аппликация); зарисовки народных деревянных игрушек; иллюстрация сказки (бумажная аппликация).

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов).

Морской пейзаж: линия горизонта и колорит... Творчество И. К. Айвазовского. Русская набойка: традиции мастерства; композиция и ритм.

Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Символические изображения: состав герба.

Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Основные виды деятельности учащихся

Рассматривают репродукции морских пейзажей, отвечают на вопросы. Читают композиционные схемы и находят соответствующие им живописные произведения. Экспериментируют с цветом и выполняют творческие задания. Повторяют и придумывают вариации по мотивам цветочной композиции павловопосадских узоров на платках (акварель, кисти, фломастер). Сравнивают приемы ручной набойки мастера, жившего в XIX веке, с приемами работы современных набойщиков из Павловского Посада. Обмениваются мнениями. Сочиняют собственные композиции на тему «Салют Победы». Выслушивают суждения авторов рисунков о том, как они добились красоты, яркости праздничного салюта в своих произведениях. Импровизируют по мотивам образов-символов в традиционной русской культуре. Знакомятся с искусством создания герба на примерах гербов городов Золотого кольца России. Рассказывают учащимся о значении изображения на гербе родного города. Рассматривают произведения известных художников и отвечают на вопросы. Экспериментируют с красками: поиск разнообразных оттенков цвета для теневой и освещенной поверхности сиреневых соцветий. Выполняют творческое задание: создание собственной композиции. Рассказывают о русских художниках или какой-либо картине, которую видели в музее. Участвуют в коллективной беседе, обмениваются мнениями, устно описывают отдельные произведения живописи и своего отношения к поэтическим и декоративно-прикладным произведениям искусства.

Практические работы: повтор узоров; импровизация на тему платков; герб родного города; импровизация по мотивам образов-символов; проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество ака- демических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы | Электронные учебно- методические материалы, используемые при изучении темы | Форма реализации воспи- тательного потенциала темы |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Осень. «Как прекрасен этот мир...» | 11 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/main/313024/ | <ul style="list-style-type: none">- приобщение учащихся к худо- жественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах ду- ховных ценностей;- формирование художественно- образного мышления и эмоцио- нально-чувственного отношения к предметам и явлениям дей- ствительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально- ценностного отношения к жизни;- формирование активного, за- интересованного отношения к традициям культуры как смыс- ловой, эстетической и личност- но-значимой ценности;- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;- воспитание интереса к изобра- зительному, декоративно- прикладному искусству, дизайну в разных формах, эмоциональ- ной отзывчивости на явления окружающей действительности;- воспитание усидчивости, акку- ратности при выполнении твор- |
| 1-2 | Земля одна, а цветы на ней разные. | 2 | | |
| 3-4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. | 2 | | |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. | 1 | | |
| 6 | Чуден свет-мудры люди и дивны дела их. | 1 | | |
| 7 | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И.Шишкина. | 1 | | |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики. | 1 | | |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем». | 1 | | |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец». | 1 | | |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. | 1 | | |
| | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 | | |
| 12 | Русская зима. | 1 | | |
| 13 | Каждая изба удивительных вещей полна. | 1 | | |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. | 1 | | |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники. | 1 | | |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. | 1 | | |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. | 1 | | |
| 18 | Жизнь костюма в театре. | 1 | | |
| 19 | Россия державная. | 1 | | |
| 20 | «Город чудный». | 1 | | |
| 21 | Защитники земли Русской. | 1 | | |
| | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/main/313055/ | |
| 22 | Дорогие, любимые, родные. | 1 | | |
| 23 | Широкая Масленица | 1 | | |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки | 1 | | |
| 25-26 | Герои сказки глазами художника. | 2 | | |
| | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 8 | | |
| 27 | Водные просторы России. | 1 | | |
| 28 | Цветы России на Павлово-посадских платках и шалях. | 1 | | |
| 29 | Всяк на свой манер. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|----|--|-----------------|
| 30 | В весеннем небе – салют Победы! | 1 | | ческих заданий. |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца России. | 1 | | |
| 32 | Сиреневые перезвоны. | 1 | | |
| 33 | У всякого мастера свои затеи. | 1 | | |
| 34 | Наши достижения. Я знаю. Я могу. | 1 | | |
| | Всего | 34 | | |

Приложение к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Мир рисования» (указать курс)

Учитель Галашова С.В.

Класс 5

Количество учебных часов 34

Количество учебных часов в неделю 1

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Тема занятия | Количество часов | Виды, формы контроля | Дата | |
|----------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|------|------------|
| | | | | | план | фактически |
| | Осень. «Как прекрасен этот мир...» | | 11 | | | |
| 1-2 | | Земля одна, а цветы на ней разные. | 2 | текущий | | |
| 3-4 | | Каждый художник урожай своей земли хвалит. | 2 | текущий | | |
| 5 | | Лети, лети, бумажный змей. | 1 | текущий | | |
| 6 | | Чуден свет-мудры люди и дивны дела их. | 1 | текущий | | |
| 7 | | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И.Шишкина. | 1 | текущий | | |
| 8 | | Родные края в росписи гжельской майолики. | 1 | текущий | | |
| 9 | | «Двор, что город, изба, что терем». | 1 | текущий | | |
| 10 | | «То ли терем, то ли царёв дворец». | 1 | текущий | | |
| 11 | | Каждая птица своим пером красуется. | 1 | текущий | | |
| | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | | 10 | | | |
| 12 | | Русская зима. | 1 | текущий | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--|--|
| 13 | | Каждая изба удивительных вещей полна. | 1 | текущий | | |
| 14 | | Зима не лето, в шубу одета. | 1 | текущий | | |
| 15 | | Зима за морозы, а мы за праздники. | 1 | текущий | | |
| 16 | | Всякая красота фантазии да умения требует. | 1 | текущий | | |
| 17 | | В каждом посаде в своём наряде. Русский народ- ный костюм: узоры-обереги. | 1 | текущий | | |
| 18 | | Жизнь костюма в театре. | 1 | текущий | | |
| 19 | | Россия державная. | 1 | текущий | | |
| 20 | | «Город чудный». | 1 | текущий | | |
| 21 | | Защитники земли Русской. | 1 | текущий | | |
| | Весна. «Как прекра- сен этот мир, по- смотри...» | | 5 | | | |
| 22 | | Дорогие, любимые, родные. | 1 | текущий | | |
| 23 | | Широкая Масленица | 1 | текущий | | |
| 24 | | Красота и мудрость народной игрушки | 1 | текущий | | |
| 25- 26 | | Герои сказки глазами художника. | 2 | текущий | | |
| | Лето. «Как прекра- сен этот мир, по- смотри...» | | 8 | | | |
| 27 | | Водные просторы России. | 1 | текущий | | |
| 28 | | Цветы России на Павлово-посадских платках и ша- лях. | 1 | текущий | | |
| 29 | | Всяк на свой манер. | 1 | текущий | | |
| 30 | | В весеннем небе – салют Победы! | 1 | текущий | | |
| 31 | | Гербы городов Золотого кольца России. | 1 | текущий | | |
| 32 | | Сиреневые перезвоны. | 1 | текущий | | |
| 33 | | У всякого мастера свои затеи. | 1 | текущий | | |
| 34 | | Наши достижения. Я знаю. Я могу. | 1 | текущий | | |