

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Ишима»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № _____
от «___»_____2022г
Руководитель ШМО
_____Шваб Н.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____Л.С.Егорова
«___»_____2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 12 г. Ишима
_____С.В. Старикова
Приказ от «___»_____2022г. № ____ОД

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
"Школа театрального мюзикла"
для учащихся 5 классов
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Шмурыгина Алена Андреевна
учитель начальных классов

г. Ишим, 2022

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (17ч)

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика (3ч)

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра (7ч)

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет (2ч)

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи (5ч)

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей' проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог' в коллективное обсуждение' проявлять инициативу и активность;
- работать в группе' учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;

- осуществлять взаимный контроль' адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих/

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко' красиво;
- видам театрального искусства' основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы;
1	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17
2	Ритмопластика	3
3	Театральная игра	7
4	Этика и этикет	2
5	Культура и техника речи	5

Календарно-тематическое планирование

Приложение к рабочей программе курса внеурочной деятельности
"Школа театрального мюзикла"

Учитель Шмурыгина Алена Андреевна

Класс: 5

Количество учебных часов: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Виды, формы контроля	Дата	
					план	фактически
	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства					
1		Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	беседа		
2		Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист,	1	Фронтальная работа		

		художник, гример.				
3		Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Индивидуальная работа		
4		Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Индивидуальная работа		
5		Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1	Словесные формы работы		
6		Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	Словесные формы работы		
7		Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	Игра		
8		Выразительное чтение сказки по ролям.	1	Отработка дикции		
9		Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	Индивидуальная работа		
10		Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Фронтальная работа		
11		Знакомство с	1	Фронтальная работа		

		Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.				
12		Сценарий и правила работы с ним.	1	Групповая работа, словесные методы		
13		Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	Групповая работа, словесные методы		
14		Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Групповая работа, словесные методы		
15		Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	Фронтальная работа, словесные методы		
16		Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	Групповая работа, словесные методы		
17		Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1	Фронтальная работа, словесные методы		
	Ритмопластика					
18		Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Индивидуальная работа		
19		Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные		

		бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»				
20		Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	Словесные и наглядные методы		
	Театральная игра					
21		Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа		
22		Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	Наглядные методы		
23		Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа		
24		Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	Групповая работа		
25		Обсуждение праздничного выступления.	1	Словесные и наглядные методы.		
26		Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный	1	Словесные и наглядные методы		

		этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».				
27		Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Словесные и наглядные методы		
	Этика и этикет					
28		«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Фронтальная работа, словесные методы		
29		Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Фронтальная работа, словесные методы		
	Культура и техника речи					
30		Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение	1	Словесные и наглядные методы.		

		поэзии и прозы.		Групповая работа		
31		Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа		
32		Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	Индивидуальная работа		
33		Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Индивидуальная работа		
34		Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа		